

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №53»
НМР РТ комбинированного
вида №53»
Л.И. Сайфутдинова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 53» Нижнекамского
муниципального района Республики Татарстан

**Рабочая программа кружка с детьми среднего и
старшего возраста с ТНР
«Пластилинография»**

Разработали:
Воспитатели группы № 12
Улитина С.Д.
Тюрина А.Г.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы «Пластилинография»
2. Целевой раздел программы
 - 2.1. Актуальность программы
 - 2.2. Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы «Пластилинография»
 - 2.3. Планируемые результаты освоения программы «Пластилинография»
 - 2.4. Содержательный раздел
 - 2.5. Возрастные характеристики детей с ТНР
 - 2.6. Содержание психолого – педагогической работы.
 - 2.7. Формы методы организации деятельности дошкольников.
 - 2.8. Рекомендации по работе в технике пластилинографии.
3. Организационный раздел
 - 3.1. Список детей на кружок.
 - 3.2. Расписание кружка.
 - 3.3. Учебный план кружка.
 - 3.4. Оценочный материал
 - 3.5. Методическое обеспечение программы.
 - 3.6. Календарно – тематическое планирование

1. Паспорт рабочей программы «Пластилинография»
Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
(В.А. Сухомлинский)

Цель: создание условий для формирования практических умений работы в технике «пластилинография» и развитие у детей художественно – творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи: I год обучения (4-5 лет)

Обучающие:

- Учить создавать оригинальные образы из 2– 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.
- Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Задачи II год обучения (5 – 6 лет)

Обучающие:

- Формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии.
- Совершенствовать изобразительные умения.
- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов.
- Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.
- Формировать умение создавать многофигурные композиции.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Срок реализации: 2 года

Возраст: 4 – 6 лет

Количество обучающихся: 6 – 10 детей в группе

Форма организации: продолжительность итоговых мероприятий подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей

Форма организации итоговых мероприятий

- Открытие выставок, галерей творчества
- Персональные выставки работ
- Участие в муниципальных, городских, всероссийских, международных конкурсах художественной направленности

Методическое обеспечение: Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2– 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007; Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006 итд...

2. Целевой раздел программы

2.1 Актуальность кружка

Руки и пальцы – это универсальный инструмент, который всегда с ребенком, а вместо бумаги и холста в его распоряжении целый мир. Разве можно удержаться и не порисовать загорелым пальцем на теплом песке у кромки моря, чтоб волны, как огромный ластик смывали рисунок? А как не изобразить смешную мордочку на запотевшем стекле или не провести пальцем по пыльному боку машины? Как не расковырять причудливо наледь на замороженном окошке автобуса, если порой от этого не могут удержаться даже взрослые?

Давая ребенку, все ощутить и попробовать самому, все пропустить через свои руки, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь грязный палец легко отмоется мылом или влажной салфеткой, а подавленное в раннем детстве желание творить может уже никогда не проснуться.

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Все подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи.

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции

сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием занятий по пластилинографии способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Рассматриваемая техника уже нашла свое применение на базе многих образовательных учреждений в отечественной и зарубежной практике, что обуславливает ее актуальность и эффективность в контексте развития творческих способностей детей.

2.2 Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы

Цель: создание условий для формирования практических умений работы в технике «пластилинография» и развитие у детей среднего и старшего возраста художественно – творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- закреплять умение работать на заданном пространстве;
- закрепить приемы лепки;
- развивать осязание и тактильно – двигательного восприятия;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать внимание, памяти, речи, мышления;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.
- формирование способности саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно – эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
- развитие мелких и точных движений пальцев рук;

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

А также решаются разнообразные технические и воспитательные задачи:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Принципы, лежащие в основе программы:

Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

Принцип развивающего характера художественного образования, целью которого является развитие ребенка;

Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);

Принцип обратной связи (совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы);

Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение);

Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

А также программа:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста в рамках кружка, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- предполагает построение дополнительного образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Взаимодействие с семьей:

В рамках реализации программы дополнительного образования по пластилинографии определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей среднего дошкольного возраста, беседы. Организовываются выставки детских работ.

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Дети к концу года должны иметь представление: о разнообразии пластических материалов (пластилин, соленое тесто) и их свойствах (пластичность, вязкость), владеть доступными приемами лепки, аккуратно пользоваться материалами. Уровень развития интегративных качеств ребенка от четырёх до пяти лет.

Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)

Эмоционально - отзывчивый

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Любознательный, активный

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Научится использовать в рисовании нетрадиционную технику «пластилинографии», разные способы создания изображения. Знакомится с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Овладевший необходимыми умениями и навыками:

Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стекой;

А также к концу года у детей предполагается формирование и развитие:

- навыков совместной работы;
- навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- умения владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- умения изготавливать из пластилина простейшие картины;
- умения украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.
- усидчивости, терпения, трудолюбия.

2.4. Содержательный раздел

2.5. Возрастная характеристика детей с ТНР

Возрастные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) включают нарушения в эмоционально – волевой сфере, такие как раздражительность, тревожность, неуверенность. Также у них отмечается снижение когнитивных функций, включая неустойчивость внимания, ухудшение вербальной памяти, недостаток знаний об окружающем мире и трудности в словесно – логическом мышлении. Проблемы проявляются в коммуникации и общении, поскольку ограниченная речь мешает выражению мыслей и установлению контактов. У некоторых детей наблюдается нарушение моторики, проявляющееся в плохо координированных движениях, особенно по словесной инструкции.

2.6. Содержание психолого-педагогической работы

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, речь, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно – значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к

освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Дополнительные занятия кружка «Пластилинография» способствуют более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми.

Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспитываются тактильные чувства пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения,

максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.).

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа дополнительного образования «Пластилинография» составлена с учётом реализации интеграции пяти образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

2.7. Формы организации деятельности дошкольников: занятия в кружке, совместная деятельность; фронтальная, индивидуальная и групповая работа.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.); наглядный (показ видео и мульти медийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.); практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – младшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа младших дошкольников.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином

в технике «пластилинография», меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

2.8. Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

Твёрдый пластилин разогреть перед началом занятия в горячей воде.

Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.

Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появление жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин)

На рабочем столе должна присутствовать клеёнка, салфетка для рук.

Покрытие пластилиновой картины бесцветным лаком или лаком для волос продлит её «жизнь».

Для того, чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают водой, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами, но и стеками.

В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультминутки

3. Организационный раздел программы

Расписание кружка «Пластилинография»

Программа кружка «Пластилинография» предназначена для детей 4 – 6 лет и рассчитана на два года обучения.

Расписание кружка: два раза в неделю во вторую половину дня.

В процессе занятий используются различные формы и методы работы.

3.1. Список детей на кружок «Пластилинография»

Фамилия, имя ребенка
1.
2.

3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

3.2. Расписание кружка дополнительного образования

Наименование платных дополнительных услуг	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
«Пластилинография» средняя	15.15. 15.35.			15.15.15.35.	
«Пластилинография» старшая	15.15.15.40.			15.15.15.40.	

3.3. Учебный план кружка «Пластилинография»

Направление	Наименование образовательной программы	Количество занятий
Художественно – эстетическое	В неделю количество занятий	2
	В месяц количество занятий	8
	В год количество занятий	64
Средняя, старшая группы.		

3.4. Оценочный материал

Формы контроля усвоения Программы

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов,	В течении года

		упражнения	
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течении года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации	В течении года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Выставки детского творчества	Май

Пластилинография

Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

Практические умения: деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, проципывание, сглаживание, прижимание, украшение и пр.

Содержание работ: птица, животное, человек, транспорт, предметы.

Жанры, виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.

Эстетические суждения и оценки.

Художественный образ.

Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

Креативность (воображение).

Эмоциональность.

Общий показатель (результат диагностики).

Характеристика уровней:

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

3.5. Методическое обеспечение программы

Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей»

Лыкова И.А. «Изо деятельность в детском саду»

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография

Лыкова И.А. «Я будущий скульптор»

<http://www.ruskid.ru/lepka/>

http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tehnika_lepki_iz_plastilina

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год

Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста», М. издательство «Мозаика-Синтез», 2005год

Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина» Д.:Феникс, 2008 год

Давыдова Г.Н. «Лепка из соленого теста в детском саду» /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003год

Никитина, А. В. «Нетрадиционные техники лепки в детском саду»

А.В. Никитина. – Каро, 2007 год

3.6. Календарно – тематическое планирование с 4 – 6 лет

Сентябрь (диагностика детей)

Октябрь

1. «Воздушные шары»

Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.

Материал: стеки, доски, пластилин, картон с изображением силуэтов шариков, цветные карандаши для рисования веревочек, горох.

(с детьми старшего возраста веревочку выкладываем из гороха.)

2. «Бусы для Люси»

Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма.

Материал: стеки, доски, пластилин, макароны.

(с детьми старшего возраста бусы соединяем макаронами)

3. «Овощи для засолки»

Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности.

Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста лепим и огурчики выделяем овальную форму сравниваем с шаром)

4. «Созрели яблочки в саду»

Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.

Закреплять с детьми знания о красном цвете. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

Материал: Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов, стека, штампики.

(с детьми старшего возраста листики делаем с использованием штампов)

5. «Варим варенье»

Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин, баночки прозрачные.

(с детьми старшего возраста украшаем баночку разными элементами из пластилина).

6. «Чудо-грибочки»

Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Формировать умение лепить конструктивным способом. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

Материал: стеки, доски, пластилин, фасоль.

(с детьми старшего возраста делаем корзиночку и украшаем фасолью).

7. «Осеннее дерево»

Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких

шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста делаем дополнительно листопад на земле).

8. «Птичка»

Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста делаем дополнительно корм для птички).

Ноябрь

1. «Ёжик»

Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал: стеки, доски, пластилин, спички, семечки.

(с детьми старшего возраста делаем иголки из семечек с младшими спичками).

2. «Клубочки для котёнка»

Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно, при работе используем природный материал)

3. «Выросла ёлка на горе»

Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

Материал: стеки, доски, пластилин, картон с изображением силуэта ёлочки, цветные карандаши для рисования игрушек.

(с детьми старшего возраста рисование игрушек)

4. «Осень золотая» Сюжетная Лепка

Учить изображать два ярких явления природы (листопад и дождь) на общем сюжете. Продолжать учить детей создавать коллективную работу,

использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста добавляем при работе природный материал)

5. «Ягодка за ягодкой» Предметная лепка

Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять

пластилиновые шарики поверх зеленых. Закреплять прием – надавливания.

Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста добавляем при работе природный материал)

6. «Чудеса из соленого теста». Лепка по замыслу

Познакомить детей с приемами лепки из соленого теста. Изготовление

изделий из теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к творческой

деятельности.

Материал: стеки, доски, тесто.

7.«Листья кружатся, падают в лужицы». Предметная лепка

Учить скатывать, примазывать наносить мазки. Формировать умение

создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать

мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к

природе.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста при работе добавляем природный материал)

8.«Волшебное лукошко». Предметная лепка

Познакомить детей с приемом соединения деталей из соленого теста, с

приемом раскатывания и раскатывания, расплющивания, плетения жгутиков.

Узор корзиночного плетения. Формировать умение составлять поделку из

нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.

Материал: стеки, доски, тесто.

Декабрь

1.«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)

Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в

соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки,

снег посредством пластилинографии. Развивать умение скатывать из

пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить

его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки.

Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Укреплять познавательный интерес детей к природе.

Материал: стеки, доски, пластилин, картон с изображением силуэта ёлочки, цветные карандаши для рисования игрушек.

(с детьми старшего возраста рисование игрушек карандашами)

2.«Снеговик»

Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста добавляем при работе природный материал)

3.«Снеговик» продолжение

Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.) Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.

Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.

(с детьми старшего возраста добавляем при работе природный материал)

4.«Украсим ёлочку новогодними игрушками».

Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. Развивать интерес к работе.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста добавляем при работе природный материал)

5. «Украсим Кате чашку»

Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста используем при работе макароны)

6.«Рыбки в аквариуме»

Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.

Закреплять знания детьми о овальной форме, приёмах изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передачу характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.

Материал: стеки, доски, пластилин, камушки.

7.«Рыбки в аквариуме» (продолжение)

Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

Материал: стеки, доски, пластилин, камушки.

(с детьми старшего возраста используем при работе разнообразные бусины)

8.«Украсим торт»

Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге.

Закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, вызывать радость от проделанной работы.

Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.

Материал: стеки, доски, пластилин, формочки печатки.

(с детьми старшего возраста используем, при работе природный материал)

Январь

1.«Мы делили апельсин»

Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.

Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.

Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.

Материал: стеки, доски, пластилин, семечки.

(с детьми старшего возраста дополнительно слепить тарелочки и украсить семенами семечек.

2.«Снежный кролик»

Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом; развивать навыки планирования работы: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно слепить морковку для кролика)

3. «Весёлый клоун»

Формировать умение лепить фигуру конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции тела; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению игрушек своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.

Материал: стеки, доски, пластилин, силуэт клоуна.

(с младшими детьми лепим в технике пластилиннографии)

4. «Подарок для папы» (кружка)

Формировать умение лепить посуду конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно лепим тарелочку украшаем края углублённым рельефом. Для украшения используем природный материал)

5. «Цветочек»

Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно лепим горшок)

6. «Кораблик»

Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.

Материал: стеки, доски, пластилин, силуэт кораблика.

(с детьми старшего возраста дополнительно используем природный материал)

7. «Весёлый лягушонок»

Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

8. «Виноград»

Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно слепить листочки)

Февраль

1. «Чудесные рыбки»

Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно украсить рыбки гречкой)

2. «Весёлая комета»

Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно сделать солнце)

3. «Бабочка-красавица»

Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно украсить бусинами)

4. «Осьминожки»

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно сделать водоросли и украсить камушками)

5.«Качающиеся водоросли»

Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно украсить ракушками)

6.«Подарок для папы» Декоративная лепка

Продолжать учить раскатывать столбики на столе движениями «вперёд - назад», соединять их. Учить детей создавать объёмную фигуру, состоящую из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Воспитывать желание работать самостоятельно.

Материал: стеки, доски, пластилин.

7. Лепим сказку «Теремок» (коллективная работа)

Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать, при работе природный материал)

8. «Чудеса из пластилина»

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография. Освоение приемов техники: скатывать примазывать, наносить мазки пластилином.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать при работе природный материал)

Март

1.«Шубка для зайчика» Предметная лепка.

Продолжаем учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.

Использовать стеку для создания пушистости зайцу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Материал: стеки, доски, пластилин.

2. «Украсим кукле платье» Декоративная лепка.

Учить детей украшать платье в технике пластилинографии.

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

Продолжать обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать, при работе природный материал)

3.Лепим сказку «колобок» Сюжетная лепка.

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать, при работе природный материал при оформлении)

4. «Аквариум»

Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать, при работе природный материал при оформлении)

5.«Узоры на стекле» Лепка по замыслу

Учить детей создавать «узоры на окнах», используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём - размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее. Развивать мелкую моторику пальцев.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать, при работе природный материал при оформлении узоров)

6.«Цветочек»

Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста дополнить цветочек вазой)

7.«Кораблик» Пластилинография

Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать, при работе природный материал при оформлении кораблика)

8.«Весёлый лягушонок»

Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин, природный материал.

(с детьми старшего возраста дополнительно слепить кувшинку)

Апрель

1.«Виноград» продолжение

Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

2.«Чудесные рыбки»

Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

3.«Весёлая комета»

Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

4.«Бабочка-красавица»

Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

5.«Осьминожки» продолжение

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

6 «Качающиеся водоросли»

Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение.

7.«Аквариум» пластилинография

Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

8. Лепим сказку «Три медведя» (коллективная работа)

Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

Май

1. «Барышня» (Дымковская игрушка)

Обучение по достижению выразительности через точную передачу формы, лепим на основе конуса, используя различные приемы лепки. Учить видеть конечный результат задуманной работы.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

2. «Звездочки» (размазываем на шаблоне, края украшаем горохом).

Развивать у детей интерес к звездам, звездному небу, познакомить с некоторыми из них, узнать, что такое звезда.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

3. «Змейка»

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании своей змейки, используя основные приемы лепки.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

4. «Чайный сервиз»

Учить детей лепить кружку, раскатывать воск в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края, а также блюдце. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании чайного сервиза.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

5. «Натюрморт с фруктами» (Коллективная работа)

Изготовление фруктов на основе шара с добавлением природного материала (гвоздика), изготовление винограда с использованием готовой веточки и тд. Составление общей композиции – натюрморт.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

6.«Совушка» пластилинография

Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

7.«Фрукты для ежат»

Вовлечение поделок животных в сказку-игру и составление общей композиции с добавлением фруктов. Изготовление фруктов на основе шара с добавлением природного материала(гвоздика).

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)

8.«Натюрморт» Коллективная работа.

Обучение по достижению выразительности через точную передачу формы, цвета, величины предметов, их мелких деталей. Развитие композиционных умений, приёмов.

Материал: стеки, доски, пластилин.

(с детьми старшего возраста дополнительно использовать природный материал)